

# les arTpenteurs

## *Aucune éponge ne peut absorber toute l'eau du monde*

Lecture-spectacle de poésie

*Voici la mer*

*La mer qui s'étire et s'agrippe aux rivages*

*La mer enveloppant les étoiles dans ses vagues*

Vicente Huidobro



Miroir de la vie humaine, l'élément liquide, sous ses formes les plus inattendues, a toujours inspiré les poètes.

Ce spectacle explore les infinis paysages de l'eau : de la source à l'embouchure, ruisseau, rivière ou fleuve, étang, mer ou océan, glace, pluie... Goutte d'eau, flaque, eau du bain, eau d'arrosage, crue, vague, neige, nuage, iceberg...

Ces poèmes ont été dénichés dans les littératures classiques et contemporaines d'Europe et d'Amérique.

L'eau dans tous ses états influe sur notre réalité, notre vision du monde et notre imaginaire.

"Le rêve a besoin d'eau !"

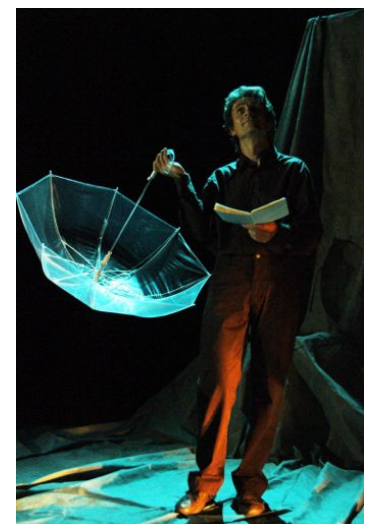
La sélection de textes privilégie une grande diversité d'atmosphères et de sens donnés à la présence de l'eau, dans ses différentes fonctions et dimensions comme dans les différents lieux qu'elle investit.

*Avec une clef de cristal  
ouvrir une serrure de givre  
entrer dans le temps  
qui n'est pas le temps  
comme de l'eau pure  
versée dans l'eau pure*

Claude Roy

*Que la pluie est humide et que l'eau mouille et mouille !  
mouille l'eau mouille l'eau mouille l'eau mouille l'eau  
et que c'est agréable agréable agréable...*

Raymond Queneau



*Ce soir  
la pluie et moi  
nous écrivons  
ces vers moitié-moitié.  
Miguel d'Ors*

*L'Océan sonore  
Palpite sous l'oeil  
De la lune en deuil  
Et palpite encore,*

*Tandis qu'un éclair  
Brutal et sinistre ,  
Fend le ciel de bistre  
D'un long zigzag clair*  
Paul Verlaine



*Le silence déguisé de l'eau  
s'affine dans les oreilles de la terre  
comme s'il voulait capter un message  
qui jamais ne fut écouté en entier.*

Roberto Juarroz

*Quand devant toi  
Tu as l'océan  
Tu fréquentes les abords  
De ton intérieur.*

Eugène Guillevic

Les auteurs viennent de différentes cultures et sont issus des domaines contemporains ou classiques, donnant ainsi au montage une profondeur certaine ainsi qu'une grande variété de tons où l'humour et la magie pointent par moments.

**Textes de :**

Hans Christian Andersen, Miguel Angel Asturias, Italo Calvino, René Char, Pierre de Marbeuf, Robert Desnos, Miguel D'Ors, Eugène Guillevic, José Gutiérrez, Vicente Huidobro, indiens Crees, Roberto Juarroz, Primo Lévi, Henri Michaux, Fernando Pessoa, Serge Pey, Raymond Queneau, Claude Roy, Jules Supervielle, Jean Tardieu , Paul Verlaine, Kenneth White

**La conception scénique :** mise en espace, interprétation vivante des comédiens notamment avec le travail à deux voix sur le « dire », l'univers sonore et musical, vient au service des textes et du thème de l'eau sous toutes ses formes, afin de les faire bien entendre et résonner pour ouvrir chaque spectateur à ses images mentales, et stimuler ainsi le plaisir de l'écoute.

**Production :** les arTpenteurs

**Durée :** 50 minutes

Différentes versions du spectacle à partir de 8 ans  
Lecture-spectacle techniquement autonome (Dispositif scénique, lumières, son)

**Equipe artistique :**

Montage de textes, mise en scène, interprétation :  
Mireille Antoine & Patrice Vandamme  
Univers musical : Jean Millot  
Lumières : Ludovic Micoud-Terraud



**les arTpenteurs - Compagnie Théâtre et Lecture**  
308 avenue Andréï Sakharov - 69009 Lyon  
contact@les-artpenteurs.com // 04.78.35.33.86  
[www.les-artpenteurs.com](http://www.les-artpenteurs.com)