

Créer et accompagner des projets artistiques participatifs

Formation croisée Culture-Éducation populaire

2019-2020



Cette formation est co-organisée par la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale du Rhône (DRDJSCS) et les associations Les arTpenteurs et Filigrane. La participation est gratuite grâce au soutien de la DRDJSCS du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC).

Pourquoi ?

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation...

Elle invite les acteurs à se donner du temps pour revenir sur le sens de ces projets et ouvrir leurs imaginaires.

Pour qui ?

Animateurs professionnels ou bénévoles, médiateurs culturels, bibliothécaires, formateurs, éducateurs, enseignants, artistes ...

Accessible à tous, sans prérequis.

Objectifs

- Prendre du recul sur sa pratique
- Acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en oeuvre sur les territoires
- Découvrir des projets réalisés et les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer
- Connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire
- Pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux

Comment ?

Méthodes actives s'appuyant sur une démarche participative et collective, impliquant des mises en situation concrètes, des rencontres, des échanges et le partage d'expériences.

Programme préparé, coordonné et animé par :

- * Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse, DRDJSCS du Rhône
- * Elise Courouble, chargée de projets formation, Filigrane
- * Patrice Vandamme, directeur artistique, Les arTpenteurs
- * Michel Kneubühler, chargé d'enseignement en politiques culturelles, Université Lumière Lyon

INSCRIPTION

Formulaire d'inscription en ligne :

[Merci de suivre ce lien](#)

Un accusé de réception vous sera adressé

Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 / contact@les-artpenteurs.com

Filigrane : 04 72 12 04 32 / contact@filigrane-rhonealpes.fr

Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse :
remi.duclos@rhone.gouv.fr

CONTACTS

Organisé par :

Avec le soutien de :

les arTpenteurs filigrane





PROJETS CULTURELS ET TERRITOIRES : NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES COOPÉRATIONS

OCTOBRE 2019
Mardi 15 // 9h - 16h30

Médiathèque F.Mitterrand
27 Rue Louis Saulnier,
Meyzieu

Avec la nouvelle organisation territoriale de la République, qui génère la montée en puissance des intercommunalités, des métropoles et inscrit dans la loi la notion de droits culturels, le cadre dans lequel s'exerce l'action publique dans les territoires a été modifié. Cette évolution encourage les acteurs d'un même territoire – qu'ils relèvent des champs culturel, socio-éducatif, pédagogique, social, médico-social... – à davantage travailler ensemble dans la conduite des projets pour mieux aller vers les publics.

Objectifs

- Comprendre le contexte institutionnel d'aujourd'hui.
- En saisir les enjeux pour mieux y inscrire ses projets artistiques et culturels.

Comment ?

- Etude de textes de référence produits par les collectivités : Projet éducatif de territoire/Plan mercredi, contrat territoire lecture, convention pour l'éducation aux arts et à la culture tout au long de la vie.
- Rencontre de responsables territoriales :
 - Jacqueline Broll, directrice du pôle action culturelle territoriale à la DRAC ARA
 - Christel Belin, cheffe de service de la médiathèque départementale de l'Isère
 - Cécile Perron, coordonnatrice scolaire de la ville de Meyzieu

Cette session est organisée en partenariat avec les services Culture et Education de la ville de Meyzieu.

→ Durant la pause méridienne il sera possible de visiter l'exposition «L'issue» paysages intérieurs, de Karim Kal dans le cadre de Veduta (Biennale de Lyon et ville de Meyzieu).



PROJETS CULTURELS : LANGUE FRANÇAISE ET DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

NOVEMBRE 2019
Mardi 19 // 9h - 13h

+

DÉCEMBRE 2019
Mardi 3 // 9h - 16h30

Centre social Thomassin
7 Place Victor Hugo,
Tarare

Le plurilinguisme est une ressource souvent invisible sur un territoire.

Comment construire un projet qui reconnaisse et valorise la compétence linguistique des habitants tout en soutenant la pratique de la langue française ?

Objectif

Identifier les enjeux des projets éducatifs et culturels prenant en compte les langues parlées sur un territoire, l'intérêt de leur transmission, les ponts à établir avec la langue commune, le français.

Comment ?

- Présentation de projets réalisés dans différents contextes – petite enfance, école, artistique... – par des acteurs de divers territoires.
- Analyse du projet artistique « Le café des langues » mené par Les arTpenteurs et ses partenaires sur les territoires de Vaulx-en-Velin et Lyon-La Duchère.
- Initiation au collectage (mémoires, savoirs culturels : langues, chants, contes, comptines ...) avec Méline Lefront du CMTRA, ethnopôle Musiques, Territoires, Interculturalités.

Avec les interventions d'un chercheur (laboratoire sciences du langage) et d'un représentant du Pôle Elèves allophones ou voyageurs de l'Inspection académique du Rhône.

Cette session est organisée avec la COR (communauté d'agglomération de l'ouest rhôdanien), la circonscription Education nationale de Tarare, les centres sociaux de Tarare.

Samedi 23/11 à 16h
Vaulx-en-Velin
ou
Jeudi 28/11 à 19h
Lyon, La Duchère

→ Pour nourrir les échanges, nous vous demandons d'assister à l'une des deux représentations du spectacle multilingue « Le café des langues », entrée gratuite.

PROJETS ARTISTIQUES ET CITOYENNETÉ

JANVIER 2020
Mardi 21 // 9h - 13h
+
FÉVRIER 2020
Mardi 4 // 9h - 16h30

Centre Social Pierrette Augier,
9 rue Roquette, Lyon 9e

Le droit de «participer librement à la vie culturelle» figure explicitement dans la déclaration universelle des droits de l'homme adoptée en 1948 (Article 27). Les projets artistiques participatifs sont donc au cœur des enjeux de démocratie culturelle et de citoyenneté. Comment construire un projet qui permette à chacun de rencontrer son moyen d'expression et qui puisse intégrer les finalités d'insertion sociale, de développement de la personne et d'estime de soi ?

Objectifs

- Acquérir des repères sur la notion de droits culturels (inscrite dans la loi) et ses enjeux.
- Elaborer collectivement une méthodologie de projets participatifs.
- Aborder la question de l'alliance des compétences complémentaires des artistes et des professionnels des métiers sociaux ou éducatifs.
- Définir la place de chacun des porteurs de projet, sans instrumentaliser l'autre, et celle des personnes elles-mêmes.

Avec les participations de Myriam Albet, cheffe de mission Insertion-Culture au sein d'ALLIES, d'artistes et de professionnels de l'action sociale et éducative.

PROJETS CULTURELS ET EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION PARTAGÉE

MARS 2020
Mardi 31 // 9h - 13h
+
AVRIL 2020
Jeudi 9 // 9h - 16h30

(Agglomération de Lyon -
lieu à préciser)

Dans un premier temps, nous vous proposons de participer à une démarche artistique, en vivant une expérience de création partagée avec Yves Henri, sculpteur, installateur, performeur et son complice philosophe Alain Kerlan.

Ensemble, ils mêlent arts plastiques et philosophie depuis dix ans : leurs aventures artistiques impliquent des participants très divers et explorent tant les mythes et rituels que l'actualité des migrations, comme à Léros en Grèce.

En s'appuyant sur le vécu de cette expérience collective et esthétique, nous pourrons :

- Analyser leur démarche artistique et les enjeux de la création partagée.
- Acquérir des repères sur la méthodologie d'un projet co-construit avec des artistes.
- Identifier les points de vigilance dans la conduite de projets co-construits, notamment le rôle à jouer par le responsable du groupe de participants, dans tous les temps du projet.

INSCRIPTION

Formulaire d'inscription en ligne :

[Merçi de suivre ce lien](#)

Un accusé de réception vous sera adressé

