

# Journées de formation croisée Culture - Éducation populaire

Créer et accompagner des projets artistiques participatifs

2018-2019

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation... Ces journées de réflexion et de pratique s'adressent aux animateurs professionnels ou bénévoles, médiateurs culturels, bibliothécaires, formateurs, éducateurs, enseignants, artistes... Cette diversité de métiers et d'engagements permet d'éprouver concrètement ce qui fait leur complémentarité sur le terrain pour mieux aller-vers les publics.

Ces journées encouragent chacun à prendre du recul sur sa pratique, permettent d'acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en œuvre sur les territoires.

S'appuyant sur une démarche active elles permettent de découvrir des projets réalisés et de les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer, de connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire, de pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux.

## PROGRAMME PRÉPARÉ, COORDONNÉ ET ANIMÉ PAR :

*Blandine Pili,*  
conseillère d'éducation populaire et de  
jeunesse, DRDJSCS du Rhône

*Elise Courouble,*  
chargée de projets formation, Filigrane

*Patrice Vandamme,*  
directeur artistique, Les arTpenteurs

*Michel Kneubühler,*  
chargé d'enseignement en politiques  
culturelles, Université Lumière Lyon 2

**Ces journées sont gratuites  
et sur inscription.**

## CONTACTS

FILIGRANE : [contact@filigrane-rhonealpes.fr](mailto:contact@filigrane-rhonealpes.fr) / 04 72 12 04 32

LES ARTPENTEURS : [contact@les-artpenteurs.com](mailto:contact@les-artpenteurs.com) / 04 78 35 33 86

RÉMI DUCLOS, *conseiller d'éducation populaire et de jeunesse* : [remi.duclos@rhone.gouv.fr](mailto:remi.duclos@rhone.gouv.fr)

## PROJETS CULTURELS ET TERRITOIRES : NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES COOPÉRATIONS

Affirmation des métropoles, nouvelle carte des régions, nouvelle organisation territoriale de la République... : la réforme territoriale votée en 2014-2015 a non seulement modifié le cadre dans lequel s'exerce l'action publique dans les territoires, mais a aussi introduit dans la loi la notion de droits culturels.

**OCTOBRE 2018**  
**Judi 18 // 9h - 16h30**  
MJC Laënnec Mermoz  
21 Rue Genton,  
Lyon 69008

Au-delà de la montée en puissance des intercommunalités et métropoles qui génère une approche plus transversale des politiques culturelles publiques, cette évolution encourage les acteurs d'un même territoire - qu'ils relèvent des champs culturel, socio-éducatif, pédagogique, social, médico-social... - à davantage travailler ensemble.

Limité à 30 places

En s'appuyant sur des textes de référence produits par ces collectivités et la présence de trois coordonnateurs territoriaux, cette journée a pour ambition d'amener à mieux comprendre le nouveau contexte institutionnel d'aujourd'hui, d'en saisir les enjeux pour mieux y inscrire les projets artistiques et culturels.

## LANGUES D'ICI, LANGUES D'AILLEURS

**NOVEMBRE 2018**  
Jeudi 15 // 9h - 13h

**DÉCEMBRE 2018**  
Lundi 3 // 9h - 16h30

Centre social la  
Soie-Montaberlet  
11 avenue Chardonnet  
Décines-Charpieu

Samedi 24/11 à 16h  
- Vaulx-en-Velin  
Vendredi 30/11 à 18h  
- Lyon, La Duchère

Le plurilinguisme est une ressource souvent invisible sur un territoire. Comment construire un projet qui reconnaisse et valorise la compétence linguistique des habitants ?

Les enjeux des projets éducatifs et/ou culturels prenant en compte les langues parlées sur un territoire, l'intérêt de leur transmission, les ponts à établir avec la langue commune, le français.

Présentation d'outils et de projets réalisés par des acteurs de différents territoires dans plusieurs contextes. (Petite enfance, école, artistique...)

Analyse du projet artistique « Le café des langues » mené par Les arTpenteurs et ses partenaires sur les territoires de Vaulx-en-Velin et Lyon-La Duchère.

Pour nourrir les échanges, nous vous demandons d'assister à l'une des deux représentations du spectacle multilingue « **Le café des langues** » durant la **biennale TRACES**, entrée libre.

## LA SORTIE CULTURELLE : UN APPUI POUR CRÉER ET ACCOMPAGNER UN PROJET ARTISTIQUE

**JANVIER 2019**  
1 journée et demie  
Dates et lieu à préciser

Comment imaginer un projet artistique participatif prenant appui sur la découverte d'œuvres lors d'une sortie culturelle ? La formation permettra de découvrir le métier de médiateur culturel, allié précieux dans la construction des projets, et d'analyser des projets menés autour de différentes sorties culturelles (exposition, spectacle...).

Échanges sous forme théâtrale sur nos représentations de la « sortie culturelle » et atelier d'écriture critique d'une sortie culturelle vécue.

Elaboration d'un projet artistique s'appuyant sur une sortie culturelle vécue entre les deux journées de formation.

## MÉMOIRE ET PATRIMOINE : UNE MATIÈRE VIVANTE POUR DES PROJETS ARTISTIQUES

**AVRIL 2019**  
1 journée et demie  
Dates à préciser  
Villeurbanne (69)  
le Rize

Comment concevoir et mettre en oeuvre un projet artistique prenant appui sur la mémoire d'un territoire et de ses habitants ou de son patrimoine ?

En s'appuyant sur des projets menés par plusieurs structures, nous analyserons les enjeux et processus de ce type de projets.

Découvrir des projets menés par des établissements publics ou des associations culturelles ou patrimoniales.

INSCRIPTION

Merci de nous envoyer le formulaire d'inscription complété en suivant ce lien :

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE**

*Un accusé de réception vous sera adressé*